



AGIDI presenta

OBLIVION in

WIN FOR LIFE

un musical di e con gli OBLIVION:
GRAZIANA BORCIANI, DAVIDE CALABRESE, FRANCESCA FOLLONI,
LORENZO SCUDA, FABIO VAGNARELLI

musiche LORENZO SCUDA

scene GUIDO FIORATO

costumi LOREDANA AVERCI

disegno luci ANDREA VIOLATO

disegno fonico ALBERTO SORACI

coreografie FRANCESCA FOLLONI

regia GIORGIO GALLIONE

Suona il campanello, apri la porta e uno sconosciuto ti offre ottomila euro al giorno, per sempre. Una proposta indecente e una sola domanda: accetti? Ma per avere quei soldi, a cosa sei disposto a rinunciare?

Questa è la storia di Mila, collaboratrice domestica originaria dell'Est Europa, che diventa ricca da un giorno all'altro ma non può dirlo a nessuno, pena la completa restituzione dell'enorme somma che sta accumulando. Gestire questo crescente mucchio di soldi in gran segreto sarà tutt'altro che facile: una sfrenata corsa contro il tempo, intrighi internazionali, personaggi mascherati all'ombra di un'oscura confraternita millenaria. **Tutto raccontato (e soprattutto cantato) fino a farti morire dal ridere.**

Gli Oblivion tornano con un musical nuovo di zecca, una storia interamente ideata da loro fatta di inganni, colpi di scena e personaggi assurdi: un'eroina segretamente innamorata di Alessandro Barbero e dei suoi podcast sulla storia di Robin Hood; un marito scansafatiche che progetta un ponte sull'Ucraina per collegare la Moldavia al mare; un anziano invalido e sanguigno che si esprime solo con due parole e una parolaccia; una figlia illuminata dallo yoga, ma più che il respiro controlla il conto corrente; un narcotrafficante usuraio; un misterioso uomo mascherato, che però non sembra un supereroe (anche se porta valanghe di soldi); un coro e tre mariachi che irrompono a suon di guitarrón per tenere il filo della storia, disturbandone il racconto ogni volta che sarà possibile.

Una narrazione esplosiva, un ritmo serrato e una cascata di canzoni irresistibili per ottanta minuti di divertimento assoluto.

Se la Fortuna suona alla porta, tu che fai? Accetti?

BIOGRAFIA

Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda e Fabio Vagnarelli ovvero gli **Oblivion**, si incontrano nel 2003 a Bologna. Trascorrono anni intensi lavorando in vari Musical e iniziando a studiare la comicità in musica, poi nel 2009 diventano notissimi al grande pubblico grazie al loro video su YouTube ***I Promessi Sposi in 10 minuti***, micro-musical visto ed emulato da milioni di utenti. Da quel momento iniziano il loro primo lungo tour teatrale con lo spettacolo ***Oblivion Show*** per la regia di **Gioele Dix**: oltre 200 repliche nei più importanti teatri e città italiane. Il teatro chiama la TV: debuttano sul piccolo schermo a “Parla con me” di Serena Dandini e segue poi l’invito nel cast di ***Zelig*** (prima serata Canale 5) nel 2011.

Migliaia di studenti impazziscono per le parodie letterarie degli Oblivion diventate ormai parte del gergo giovanile: oltre a ***I Promessi Sposi in 10 minuti*** ci sono ***L’Inferno in 6 minuti*** e ***Pinocchio in 6 minuti***. Nasce anche un libro con dvd dal titolo ***I Promessi Esplosi***, (Pendragon 2011) tra il didattico e il comico: esperienza che confluisce in una serie di ***Lectio Dementialis*** nei più prestigiosi Licei ed Atenei d’Italia.

Nel 2011 debutta anche il nuovo show teatrale ***Oblivion Show 2.0. Il Sussidiario*** sempre con la regia di Gioele Dix.

Nell’agosto 2013 debutta sul palco del Ravello Festival ***Othello, la H è muta*** spettacolo nel quale demoliscono a colpi di grottesca ironia sia l’Othello di Shakespeare che l’Otello di Verdi in uno show, con la consulenza registica di **Giorgio Gallione**, che è stato rappresentato anche al Teatro Regio di Parma dopo una lunghissima tournée.

Nel 2014 gli artisti presentano ***Oblivion.zip***, dove per la prima volta è previsto il coinvolgimento del pubblico con una scaletta a richiesta dei presenti.

Parallelamente continua la loro attività sul Web e nel febbraio del 2015 pubblicano una serie di mash-up che ottengono milioni di visualizzazioni, in particolare ***Queen VS Morandi***.

A dicembre 2015 sono ospiti di Panariello sotto l’albero in prima serata su RaiUno e a gennaio 2016 partecipano alla festa dei 40 anni del quotidiano La Repubblica dove presentano il nuovo singolo ***Evolution of Sanremo***, un’incredibile carrellata di tutte le canzoni vincitrici del festival di Sanremo in soli 5 minuti.

Nel 2015 debutta ***Oblivion: The Human Jukebox***, sempre con la consulenza registica di Giorgio Gallione, in scena per tre stagioni nei principali teatri italiani tra i quali il Teatro Sistina di Roma. In questo spettacolo gli Oblivion mettono tutto il meglio del loro linguaggio: esperimenti musicali folli e spettacolari e testi fortemente dissacranti dal potere comico debordante.

La presenza del gruppo su Internet è sempre massiccia con diverse serie di video che raccolgono milioni di click.

Nel 2018 debuttano nel loro primo musical originale, ***La Bibbia riveduta e scorretta***, regia di Giorgio Gallione spettacolo comico dissacrante, che entusiasma pubblico e critica. La colonna sonora originale è disponibile sulle piattaforme digitali e in streaming. Tra febbraio e aprile 2020 durante il periodo di lockdown a causa della pandemia, inventano e conducono il format ***Oblivion in da house*** un contenitore quotidiano di intrattenimento per il pubblico con dirette su Instagram Facebook e Youtube (sei rubriche settimanali e lo streaming dei loro spettacoli teatrali): 50 dirette in 60 giorni, con una media di oltre mille contatti quotidiani.

Nel 2021 debuttano con ***Oblivion Rhapsody*** regia di Giorgio Gallione, spettacolo totalmente unplugged e pubblicano sul web **HISTORY OF ROCK** un incredibile mash-up di 50 anni di storia della musica rock in 6 minuti, realizzato solo con le loro cinque voci.

Ritorna massiccia la loro presenza in televisione: nel 2021 e nel 2022 sono nel cast della **trasmissione *Only Fun*** (prima serata sul Nove). Nel 2023 tornano a ***Zelig*** (Canale 5) e nel 2024 partecipano alla nuova edizione di ***Only Fun***.



Durante l'edizione 2023 del **Festival di Sanremo** spopolano in Rete le loro parodie delle canzoni in gara, una su tutte **MENGONI ALL'IKEA** totalizza in pochi giorni diversi milioni di visualizzazioni sui social venendo non solo citata nella conferenza stampa del Festival ma ottenendo la ribalta su tutte le maggiori testate nazionali e in tv.

Nel 2023 debutta il nuovo spettacolo teatrale (ancora in tour) **TUTORIAL – Guida contromano alla contemporaneità**, regia di Giorgio Gallione: uno show interamente dedicato alla contemporaneità per la prima volta suonato dal vivo da tutti e cinque i componenti. Una folle riscrittura della civiltà digitale dove si ritrovano anche grandi miti del passato in un imprevisto ritorno al futuro.

Nel 2024 tornano a **Zelig** in prima serata su Canale 5 con una serie di sketch insieme a Vanessa Incontrada; a gennaio 2025 va in onda in prima serata sul Nove **Ti sfascio una canzone** uno special TV con il meglio del loro repertorio. Da febbraio 2025 sono presenza fissa del cast della nuova edizione di **Only Fun** condotto dai Pampers e Belen Rodriguez sul Nove. Nel 2026 sono nuovamente ospiti a **Zelig 30** e nel cast di **Only Fun**.

WIN FOR LIFE

produzione	AGIDI
di e con	Gli OBLIVION: GRAZIANA BORCIANI DAVIDE CALABRESE FRANCESCA FOLLONI LORENZO SCUDA FABIO VAGNARELLI
musiche	LORENZO SCUDA
scene	GUIDO FIORATO
costumi	LOREDANA AVERCI
disegno luci	ANDREA VIOLATO
disegno fonico	ALBERTO SORACI
coreografie	FRANCESCA FOLLONI
regia	GIORGIO GALLIONE